Dedalo Minosse

TREDICESIMA EDIZIONE 2024 - 2025 THIRTEENTH EDITION

COMUNICATO STAMPA - Richiesta di pubblicazione immediata
Vicenza 19 Febbraio 2025

APERTE LE ISCRIZIONI ALLA TREDICESIMA EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA.
WHO'S NEXT?

ALA Assoarchitetti & Ingegneri lancia la **tredicesima Edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse** alla Committenza di Architettura in collaborazione con la Regione Veneto e il Comune di Vicenza.
Il Premio promuove la qualità dell'architettura in Italia e nel mondo ed è l'unico riconoscimento, internazionalmente accreditato che è conferito al Committente, cioè l'azienda, l'ente o l'istituzione, che commissiona un'opera particolarmente innovativa e originale a un architetto o a un ingegnere libero professionista.

ISCRIZIONI GRATUITE ONLINE AL LINK: www.dedalominosse.org/ita/2025_iscrizione.php

17 Febbraio 2025 - apertura iscrizioni
21 Maggio 2025 - chiusura iscrizioni

LEGGI IL REGOLAMENTO AL LINK: www.dedalominosse.org/doc/regolamento_24_25.pdf

Le candidature al Premio possono essere proposte da Committenti pubblici o privati, dai loro Progettisti, dalle Imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e/o dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.

Possono partecipare al Premio **committenti pubblici e privati, sia italiani che stranieri**.
Non ci sono limiti dimensionali o tipologici dell'opera presentata, purché sia stata **completata negli ultimi 5 anni**.
Una sezione del Premio è dedicata a committenti che abbiano **investito in giovani progettisti under 40** e in **professionisti italiani**, ai quali si offre un'occasione di confronto internazionale.

La Giuria internazionale e multidisciplinare premierà i Committenti che abbiano contribuito, in sintonia con il proprio progettista, a determinare la realizzazione di opere di valore architettonico, rivolgendo particolare attenzione ai seguenti criteri:

- sostenibilità economica, ambientale e sociale dell'opera;
- uso innovativo di tecnologie, sistemi e materiali;
- opera ispirata al *Design for All*;
- valorizzazione e conservazione del paesaggio e del patrimonio architettonico;
- valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali;
- approccio multidisciplinare;
- integrazione tra arte e architettura;
- architettura degli interni, nuovi modi del vivere

Dal 1997, nel corso di dodici edizioni, hanno partecipato progettisti affermati ed emergenti, da oltre 60 Paesi, candidando Committenti di grandi opere e infrastrutture, ma anche di piccoli gioielli.
Quello che conta è il processo e ciò che fa la differenza sono le storie che stanno dietro a tante splendide realizzazioni!

Per informazioni:
Segreteria Premio Dedalo Minosse
Telefono +39 (0)444 235476**, e mail:** dedalominosse@assoarchitetti.it
www.dedalominosse.org ; Facebook – Instagram @dedalominosse

506 A25_0018 BG_Cd

ALBO D'ORO

TRA I COMMITTENTI PREMIATI

Governi: Belgian Buildings Agency; Confederazione Svizzera, Repubblica Cantone del Giura; Croazia (Ministero dell'Istruzione); European Council, Gran Bretagna; Italia (Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ministero degli Affari Esteri); Israele, (Department of Families and Commemoration); Kuwait; Malesia (KLIA Consultancy Services); Olanda (Government Building Agency of The Netherlands); Pernambuco State; Repubblica Araba Democratica di Algeria; Slovenia; Svezia (National Property Board of Sweden);Tanzania (Foreign & Commonwealth Office Tanzania).

Città: Aalst, Amsterdam, Arezzo, Astana, Berlino, Berna, Birmingham, Bolzano, Brescia, Brunico, Buenos Aires, Copenhagen, Cosenza, Cracovia, Dublin, Foggia, Glasgow, Gubbio, Hiroshima, Houten, Innsbruck, Kahoku, Liepaja, Linz, Madrid, Milano, Mirasaka, Napoli, Nelson Mandela Municipality, Palermo, Kuwait City, Reggio nell'Emilia, Roma, Salerno, Santiago de Compostela, Saragozza, Shiroishi, Siracusa, Stoccolma, Torino, Valle Aurina, Venezia, Verona, Vienna, Ville de Gembloux, Zagabria.

Regioni, Enti, Fondazioni e Istituzioni: Arcidiocesi di Torino, Art Museum of Estonia, AYALA Foundation, J. + B. Baechi Foundation, CEB Comunità Ebraica di Bologna, Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac, Darwin Centre Natural History Museum London, Dinamo Camp Onlus, Diocesi di Bolzano, Ludwig Marxer Family Foundation, Emergency, Fondazione Amici di Francesco Pianzola, Fondazione Bertarelli, Fondazione IDIS Città della Scienza di Napoli, Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennaAntica, Diputación de Palencia, Frati Minori Conventuali di Assisi, Fundacion Cidade da Cultura de Galicia, Generalitat de Catalunya, Idylwild Arts Foundation, Holocaust Education Center di Hiroshima, Homeboys Industries di Los Angeles, Kochi Biennale Foundation, Lega del Filo d'Oro, Messner Mountain Museum (MMM), Mocak Museum of Contemporary art Krakow, Museo Archeologico Nazionale di Madrid, Museo dell'Opera del Duomo Firenze, Museo di Castelvecchio Verona, National Trust of England, National History Museum of London, The National Gallery of London, Nogaoka Institute of Design, Holocaust Educational Center, Opera Santa Maria del Fiore, Provincia Autonoma di Bolzano, Provincia Autonoma di Trento, Red Location Museum of South Africa, Region Hauts de France, Regione Emilia Romagna, Regione Lombardia, Regione Umbria, Regione del Veneto, Shoriy Welfare Association, The Royal Hospital Chelsea, Santuario di Fatima, Scuola Innovativa, South Asian Human Right Documentation Centre, St. Martin in the Fields Church London, Trust Nuova Polis Onlus, Vicariato di Roma, Victoria and Albert Museum of London, World Culture Museum Gotheburg, WWF of Netherlands.

Infrastrutture: Administrador de Infraestructuras Ferroviarias de España, Aeroporto di Venezia, Vienna International Airport, Kuala Lumpur Airport, ASM Brescia, Autoridad Portuaria de Barcelona, Fiera de Valencia, Metropolitana di Napoli, ESO (European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere), MZLZ Aeroporto di Zagabria, Pueblo of Zuni New Mexico, Transports Metropolitans de Barcelona, Infrastrutture Lombarde.

Università: Baltimora, Bodleian Libreries Oxford, California, Cambridge, Cordoba, Detroit, Oxford, Padova, Politecnico di Milano, San Jorge Saragozza, St Jonhn's College Oxford, Tsinghua Pechino.

Privati: Joji Aonuma**,** Lilia Bazàn, Nicola De Risi, Alastair Holberton, Silva Family, Ton Zwijnenburg.

Aziende: Ancorotti Cosmetics Group, Arcelor Mittal, Autogrill, Banco Nacional de Mexico, Benetton, BMW, Cantine Mezzocorona, Casalgrande Padana, Celine, Citroën, Crédit Agricole, Dainese, Derby Hotels, Editrice La Stampa, Eataly Real Estate srl, Ferrero, Ferretti International, Frada, Geox, Furla, Hobag, Immergas, Immergas, ING Real Estate, Krost Concern, Maina Panettoni, Marzotto, Medusa Cinema, Microsoft Italia, Nardini, Nestlè, Nicca Chemical, Pirelli RE Project, Porsche, Pratic f.lli Orioli, RAI, Roche, Salewa Oberalp, Reale Immobili, Sambonet, Samitaur Constructs, Smeg, Snaidero, Stchting Aluminium Centrum, Sugamo Shinkin Bank, Terra Moretti, Velux Austria, Vetreria Vistosi, Vodafone Spagna.

TRA I PROGETTISTI

ACA Amore Campione, Anagram Architects, Gianni Arnaudo, Sergio Bianchi, Atelier Branco, Gae Aulenti, Auer + Weber, Mario Botta, Peregrine Bryant, Brisac & Gonzalez, Gonçalo Byrne, Alberto Cecchetto, Gary Chang, Aldo Cibic, Coop Himmelb(l)au (Wolfe D. Prix), Mario Cucinella, DAP Studio, Odile Decq, Micha De Haas, Demogo, DHK Architects, EDDA, Luis A. Garcia, Feilden Clegg Bradley Architects, Carlos Ferrater, Massimiliano Fuksas, Eisenman Architects, Zaha Hadid, Hans Hollein, Hideto Horiike, Kimmel Eshkolot Architects, Waro Kishi, Marcio Kogan, Katsufumi Kubota, Kengo Kuma, Kisho Kurokawa, Labics, LVL Architettura, Vincenzo Latina, LFLArchitetti, KAAN Architecten, Keisuke Maeda, Von Gerkan Marg und Partners, Mecanoo Architects (Francine Houben), Richard Meier, Emmanuelle Moreau, Eric Owen Moss, Claudio Nardi, Adolfo Natalini, Manfredi Nicoletti, Pei Cobb Freed and Partners, Dominique Perrault, Park Associati, Massimo Pica Ciamarra, Philippe Prost AAPP, Boris Podrecca, Miguel Angel Roca, Paul de Ruiter, Philippe Samyn, Guendalina Salimei, Schneider+Schumacher, Francisco Serrano, Markus Scherer, Stifter + Bachmann, Studio 65, Benedetta Tagliabue, Matteo Thun, Werner Tscholl, D. Oscar Tusquets, Ryo Yamada, Maurizio Varatta, Cino Zucchi Architetti.

Per informazioni:
Segreteria Premio Dedalo Minosse
Telefono +39 (0)444 235476**, e mail:** dedalominosse@assoarchitetti.it
www.dedalominosse.org ; Facebook – Instagram @dedalominosse

506 A25_0018 BG_Cd