



ARTOUR-O IL MUST 2005 2021

ARTOUR-O il MUST il progetto internazionale che coniuga Arte Istituzioni e Impresa, è nato a Firenze nel 2005 e da allora vi è sempre tornato a marzo, realizzando poi la seconda edizione dell'anno all'estero, salvo l'anno scorso con l'apertura di ABC 360° MUSiAT ad Alice Bel Colle, museo summa di ARTOUR-O e MISA.

Quest'anno il progetto torna a Firenze con una veste totalmente rinnovata in occasione del Settecentenario di Dante.

ARTOUR-O il MUST 2021 XXXIII edizione *Variazioni sul tema di Dante Alighieri*

700 anni 700 opere e l'incipit a Firenze con 100 opere

10 artisti in 10 tetraktys

dal 24 al 26 settembre 2021

Viene presentato un format inedito omaggio per il Settecentenario del Sommo Poeta e della Lingua Italiana, sottolineando ancora il profondo legame con la città d'arte per antonomasia e l'amore per l'arte di ieri e di oggi. Il format conserva il suo spirito ma il progetto in onore di Dante dopo Firenze sarà godibile in una costellazione formata da luoghi diversi, in Italia e all'estero.

Arte, Economia e Lingua Italiana il tema del Convegno, proprio per sottolineare l'importanza della **Committenza** che nei secoli ha reso unico il nostro Paese e che noi continuiamo a sottolineare nel contemporaneo. In quest'ottica abbiamo voluto introdurre il tema dell'Economia che entra in maniera forse inaspettata e ci auguriamo divertente con la moneta dei 2 € di Dante con cui i visitatori proveranno a completare l'opera. Se verrà fatto una foto del gesto creativo questa sarà pubblicata su instagram e la più votata avrà un premio.

Le sezioni - Focus, Innovazione e Musei, Presentazione di ABC 360° MUSiAT, Incontri, Percorso in Città tra arte di ieri e di oggi, *Tetraktys* con 100 opere, Artour-o a Tavola, Momento ludico creativo, #dueeurodiDante #artouroilmust #dante.

Chi - DIECI GLI ARTISTI DELLA COMMITTENZA, che negli anni sono stati presentati ad ARTOUR-O il MUST da imprenditori, istituzioni o fondazioni, a cui quest'anno abbiamo chiesto di ispirarsi al Sommo Poeta con una serie di lavori di piccolo formato, precisamente 700 in omaggio al Settecentenario. Tutti hanno realizzato pezzi unici, ognuno con la propria tecnica emblematica, e alcuni hanno sperimentato l'incisione, intervenendo poi sulla stampa.

Fiorenza Brembati, Paolo Episcopo, Giacomo Filippini, Alba Folcio, Giuliana Geronazzo, Mariasole Lizzari, André Parodi Monti, Franco Repetto, Danilo Susi e Silvano Zanchi.

L'eccellenza, la cifra, l'originalità, armonia e bellezza sono i parametri comuni agli artisti di questa edizione, che provengono dalle realtà che hanno partecipato al MUSeo Temporaneo negli anni.

Dove - Il progetto è presentato come ogni anno all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze e prevede il percorso in Città che tocca ASP Montedomini, Basilica della SS.ma Annunziata, Opera



Monumentale di Santa Croce, Fani Gioielli, Paolo Penko, Fishing Lab Alle Murate, Maestri di Fabbrica Villa Vittoria, Tipografia Artistica Fiorentina

Per Chi – Istituzioni, imprenditori, studiosi, studenti e insaziabili curiosi che potranno sperimentare il coinvolgimento attivo

Perché - La nostra *mission* è la diffusione dell'arte come identità dei nostri interlocutori ed è un appuntamento atteso dai tanti fiorentini e non solo che ci hanno seguito e ci seguono

Quando – Presentazione e convegno all'Accademia delle Arti del Disegno il 24 settembre 2022, e il Percorso in Città prosegue il 25 e il 26 ma continuerà in sedi istituzionali e private fuori Firenze.

Periodo - Dalla presentazione all'Accademia sino all'apertura del Museo della Storia della Lingua Italiana a S. Maria Novella

Particolarità e innovazione del progetto – Come tutti gli anni il progetto ha come scopo la divulgazione dei valori dell'arte. Quest'anno si è voluto sottolineare il Settecentenario di Dante con la forza di un particolarissimo progetto espositivo studiato per essere un omaggio che si distingue tra i tanti dedicati al padre della lingua italiana.

Cos'è la Tetraktýs – numero quaternario o sacra decade, la successione aritmetica dei primi quattro numeri naturali che geometricamente forma un triangolo equilatero. Una piramide che riunisce le prime quattro cifre con la decade: $1+2+3+4=10$. Un concetto talmente importante che Pitagora chiamò così la sua scuola. Un numero, il 10, fondamentale anche alla poetica di Dante, attento al valore dei numeri, inteso non come un semplice gioco aritmetico ma come inizio della razionalità del cosmo pensato e voluto dal Creatore.

L'omaggio a Dante – Ci è sembrato logico quindi elaborare un progetto che tenga conto di questo importante simbolismo, concretizzandolo per il Settecentenario.

700 anni e 700 pezzi unici realizzati dalla rosa dei 10 Artisti della Committenza, selezionati e succitati. 100 le opere presentate con le *Tetraktýs*, una composizione piramidale che risale a Pitagora, dieci opere, nella fattispecie di forma quadrata, la geometria più utilizzata dall'uomo per raccontare la sua concezione del mondo attraverso un'astrazione visiva

Info: ellequadro@me.com | +39 348 3358530